

Temat zajęć: Ółberiby – poznaj z nami ten wiersz

Informacje ogólne:

Czas trwania	Miesiąc (4 spotkania – 1 tygodniowo), każde spotkanie – 1,5 godziny
Grupa docelowa	seniorzy
Cele jakie chcemy osiągnąć	<i>Po zajęciach osoby uczestniczące (wiedzą, umieją, rozumieją, stosują, analizują, tworzą):</i> <ul style="list-style-type: none">- znają wiersz w gwarze na pamięć- znają gwary różnych regionów na przykładzie jednego wiersza, widzą podobieństwa i różnice między nimi- wzmacniają warsztat recytatorsko-interpretacyjny i pewność siebie w wystąpieniach publicznych- tworzą społeczność, integrują się z innymi- pobudzają swoją kreatywność, tworząc kostiumy i scenografię
Krótki opis	Dzielimy osoby uczestniczące na grupy. Każda grupa dostaje ten sam wiersz, ale w innej gwarze. Podczas spotkań uczą się tego wiersza i jego interpretacji, aby na koniec zaprezentować go szerszej publiczności.
Metody pracy	Praca z tekstem, spotkanie z aktorem i praca z ciałem, głosem i interpretacją
Potrzebne materiały	Scena z pełnym wyposażeniem (światła, nagłośnienie) do użytku dla grupy na próby i na występ finalny; materiały do zrobienia scenografii i kostiumów; Trzeba się też zająć promocją wydarzenia: stworzenie wydarzenia na Social Media, przygotowanie plakatów, informacji, zaproszeń etc.

Dokładny opis zajęć:

Jest to cykl 4 warsztatów dla seniorów, poświęcony teatralno-interpretacyjnej pracy z gwarami w Polsce.

Uczestnicy poznają różne gwary poprzez wiersz, który ma różne wersje w zależności od regionu. Dowiadują się o specyfice różnych gwar i uczą się swojej wersji wiersza na pamięć.

Podczas warsztatów osoby uczestniczące działają zarówno aktorsko, pracując nad interpretacjami swojego wiersza, jak i twórczo, robiąc kostiumy i scenografię. W tych działaniach wspomagają ich specjaliści: aktorka lub aktor, animatorzy kultury. Pracują nad dykcją, głosem, ciałem podczas występu publicznego. Działają też manualnie i artystycznie nad dekoracją i strojem.

Cykl podzielony jest na sesje pracy nad wierszem i pracy nad wydarzeniem. Na koniec występują na scenie, dzieląc się efektami swojej pracy z publicznością.

Ten cykl warsztatów wymaga budżetu projektowego na wynagrodzenie dla prowadzących, materiały. Potrzebuje też sali na próby i sali na występ, wyposażonych w sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy.