

Temat zajęć: Jedziemy tam, gdzie baca, gazda i juhas mieszkają, hej!

Informacje ogólne:

| | |
|----------------------------|--|
| Czas trwania | 75 min |
| Grupa docelowa | Dzieci (klasy IV-VI SP) |
| Cele jakie chcemy osiągnąć | <i>Po zajęciach osoby uczestniczące (wiedzą, umieją, rozumieją, stosują, analizują, tworzą):</i> <ul style="list-style-type: none">- znają znaczenie słowa gwara- znają specyfikę gwary podhalańskiej i ciekawostki o niej- znają przysłowia w gwarze góralskiej |
| Krótki opis | Warsztaty o regionie i gwarze podhalańskiej. Osoby uczestniczące dowiedzą się, kto to jest baca, gazda i juhas. Poznają wiele słów z gwary podhalańskiej. Na kilkadziesiąt minut wirtualnie powędrują do Zakopanego i okolic, oglądając zdjęcia i pamiątki z regionu. Spędzą czas aktywnie odgrywając scenki i działając plastycznie. W świat gwary zabierze ich książka „Gwarno”. |
| Metody pracy | Prezentacja multimedialna, dopasowanie słów do znaczeń, praca w grupach, rozmowa |
| Potrzebne materiały | Komputer, rzutnik Wydruki, papier, papier kolorowy kuferek przedmiotów (suvenirów) przywiezionych z Podhala (w środku np.: kierpce, ciupaga, suweniry z Zakopanego) oscypek kody qr z nagraniami audio, video |

Dokładny opis zajęć:

Część z prezentacją:

Krótką prezentacją regionu i samej gwary podhalańskiej, wyjaśnienie najczęściej używanych słów, przysłów i zasad wymowy. Wysłuchanie i obejrzenie filmików. Zapraszamy uczestniczki i uczestników do rozmowy i zgadywania znaczenia słów.

Opowiadając o kulturze Podhala, korzystamy z kufereka przedmiotów podhalańskich (pamiątki z Zakopanego, kierpce, ciupaga, wydruki, etc), pozwalając osobom uczestniczącym dotknąć przedmiotów i włączyć sensorykę (wzrok, dotyk, zapach), co wspomogę uczenie się i zapamiętywanie.

Część warsztatowa:

1. Ćwiczenie 1: Osoby uczestniczące dopasowują słowa do znaczeń. Celem tego ćwiczenia jest utrwalenie poznanych słów i zwrotów podczas prezentacji i swobodniejsze posługiwanie się nimi.
2. Ćwiczenie 2: osoby uczestniczące pracują w grupach, tworząc scenki lub dialogi z wybranymi słowami gwarowymi. Korzystają z książki *Gwarno*, poszukując słów i zwrotów. Podczas tego doświadczenia ćwiczą i zapamiętują słowa.
3. Na zakończenie tej części uczestnicy robią pracę plastyczną – działając w mniejszych grupach, robią kolaż z materiałów związanych z regionem podhalańskim. Na zakończenie ćwiczenia każda grupa opowiada o swojej pracy. Inspiracją do kolażu są słowa gwarowe oraz kultura i dziedzictwo regionu.

Podsumowanie:

Siadamy wszyscy w kole. Pytamy grupę, co najlepiej zapamiętali i które słowo najbardziej przypadło im do gustu.