

Regulamin II edycji ogólnopolskiego konkursu „Opowieść. Siła różnorodności”

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu „Opowieść. Siła różnorodności” (zwanego dalej „Konkursem”) jest Instytut Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej (zwany dalej „Organizatorem”). Partnerem konkursu jest Stowarzyszenie „Grupa Studnia O.”.
2. Celem Konkursu jest popularyzacja różnorodności językowej w Polsce, tj. gwar i lokalnych odmian języka polskiego, języków mniejszości narodowych, etnicznych, języka regionalnego oraz polskiego języka migowego¹, poprzez wspieranie twórców/twórczyń i artystów/artystek w wyrażaniu swojej tożsamości językowej.
3. Uczestnikami/uczestniczkami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie.
4. Do Konkursu można zgłosić jedną opowieść w postaci nagrania audio-wideo o długości od 5 do 10 minut, w wykonaniu jednego twórcy/twórczyni (nagranie może być wykonane telefonem komórkowym).
5. Do Konkursu można zgłosić opowieść w języku występującym na terenie Polski, w gwarze bądź lokalnej odmianie języka polskiego, języku mniejszości narodowych, języku mniejszości etnicznych, języku regionalnym oraz polskim języku migowym.
6. Tematyka nadesłanej opowieści powinna odnosić się do współczesności, inspirować do używania własnego języka w wyrażaniu siebie, ale także wzbogacać język w taki sposób, by opisywał zjawiska do tej pory w tym języku nienazywane. Źródłem opowieści mogą być zarówno tradycyjne baśnie i legendy (zależy nam jednak, by nawiązywały one do

¹ Zgodnie z Ustawą z dnia 6 stycznia 2005 r. o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz o języku regionalnym oraz z Ustawą z dnia 19 sierpnia 2011 r. o języku migowym i innych środkach komunikowania się.

współczesności), jak i literatura piękna, fantastyka i literatura faktu, opowieści lokalne, a także historie z życia wzięte i narracje autorskie. Wysoko oceniane będą historie w oryginalny sposób łączące różne źródła: np. baśń z historią osobistą czy literaturę piękną z lokalnymi historiami.

7. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się poprzez formularz elektroniczny zamieszczony na stronie www.irjr.pl wypełniony poprawnie i kompletnie w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 maja 2026 r.
8. W elektronicznym formularzu naboru należy umieścić link do nagrania audio-wideo umożliwiający jego odtworzenie i ocenę opowieści. Jeżeli prawidłowość linku bądź jakość techniczna materiału nie będą pozwalały na zapoznanie się z materiałem bądź rzetelną ocenę nadesłanej opowieści, Organizator ma prawo odrzucić zgłoszenie.
9. Wykonawca/wykonawczynie, wypełniając formularz zgłoszeniowy i przystępując do konkursu, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie nadesłanej w Konkursie opowieści – w całości lub fragmentach, jej wielokrotny zapis na różnego rodzaju nośnikach, a także ich emisję w stacjach radiowych, telewizyjnych i w internecie, w tym na profilach oraz w kanałach mediów społecznościowych Organizatora. W zakresie wyrażonej zgody Organizator może udostępnić materiał innym podmiotom, zgodnie z własnymi potrzebami dotyczącymi promocji Konkursu, w tym w szczególności Partnerom Konkursu.
10. Wykonawca/wykonawczynie oświadczają, że nadesłana opowieść nie narusza praw autorskich lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
11. Wyznaczona przez Organizatora komisja konkursowa dokona oceny wszystkich zgłoszonych do Konkursu opowieści, biorąc pod uwagę w szczególności:
 - tematykę opowieści,
 - warsztat i sztukę osoby opowiadającej, w tym dykcję, świadomość ruchu, gestu i mimiki,
 - konstrukcję opowieści: wyrazistą strukturę, tempo, rytm oraz zastosowanie metafor poruszających wyobraźnię i angażujących emocje.

Na podstawie tej oceny Organizator:

- wyłoni do 3 laureatów/laureatek Konkursu,

- wybierze osoby zaproszone do przygotowania wspólnej opowieści prezentowanej podczas 21. edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Opowiadania w Warszawie,
 - wybierze maksymalnie 3 osoby i zaprosi do indywidualnych występów podczas 21. edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Opowiadania w Warszawie.
12. Pula przeznaczona na nagrody (w formie honorariów) dla laureatów/laureatek Konkursu wynosi 6.000 (słownie: sześć tysięcy) złotych brutto. O liczbie nagrodzonych osób oraz podziale puli nagród decyduje Organizator Konkursu.
13. Organizator zaprosi wybrane osoby spośród uczestników i uczestniczek Konkursu do udziału w dwóch weekendowych bezpłatnych warsztatach sztuki opowiadania oraz spotkaniach online, obejmujących pracę twórczą nad przygotowaniem wspólnej opowieści przeznaczonej do prezentacji podczas Festiwalu. Organizator pokryje koszty pobytu (nocleg i obiad) związane z udziałem w warsztatach.
14. Osoby wybrane przez Organizatora do prezentacji scenicznych zostaną zaproszone do udziału w 21. Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Opowiadania w Warszawie, gdzie zaprezentują indywidualne opowieści podczas „Nocy opowieści” albo „Sceny otwartej”. Organizator pokryje koszty pobytu (nocleg ze śniadaniem) uczestników i uczestniczek związane z udziałem w Festiwalu w Warszawie.
15. Organizator, w razie potrzeby, w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej jednostronnej zmiany postanowień Regulaminu. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia uczestników/uczestniczek o dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie dokonane na stronie internetowej Organizatora www.irjr.pl.
16. Ochrona danych osobowych w konkursie:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informujemy, że:

1) Administrator danych osobowych

Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Instytut Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej w Warszawie z siedzibą przy ul. Białostockiej 22 lok. 11, 03-741 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 138/2024, NIP: 5253004054, REGON: 528689429., zwany dalej "Administratorem".

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z Administratorem:

- a. pisemnie na adres siedziby: ul. Białostocka 22 lok. 11, 03-741 Warszawa
- b. pod adresem e-mail: kontakt@irjr.pl

2) Inspektor Ochrony Danych

W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora danych można kontaktować się z wyznaczonym Inspektorem Ochrony Danych:

- a. listownie na adres Instytutu z pkt. 1a z dopiskiem „IOD”
- b. adres e-mail: iod@irjr.pl

3) Cele i podstawy prawne przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w następujących celach:

- a. Organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w tym oceny zgłoszeń, wyłonienia laureatów oraz przyznania nagród w ramach realizacji zadań statutowych Instytutu Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej jako instytucji kultury, obejmujących promocję różnorodności językowej oraz dokumentację dziedzictwa językowego – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO (realizacja zadania publicznego) w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutem Instytutu Różnorodności Językowej Rzeczypospolitej.
- b. Publikacji wyników Konkursu oraz wizerunku uczestników w ramach działań promocyjnych na stronie internetowej Organizatora i mediach społecznościowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- c. Wypełnienia obowiązków prawnych wynikających z przepisów o rachunkowości m.in. w zakresie dokumentowania wydatków publicznych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (dotyczy osób, które otrzymały nagrody (ze względu na konieczność rozliczeń finansowych).
- d. wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów - na podstawie art.6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

4) Zakres przetwarzanych danych

Przetwarzane będą następujące dane osobowe uczestników:

- imię i nazwisko,
- adres e-mail,
- numer telefonu,
- wizerunek (jeśli znajduje się w przesłanym nagraniu),
- inne dane podane dobrowolnie w ramach zgłoszenia do Konkursu.

5) Odbiorcy danych

Dane mogą być przekazywane:

- a. Podmiotom wspierającym Administratora w realizacji Konkursu (np. dostawcom usług IT), przy zachowaniu odpowiednich środków ochrony danych;
- b. Podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
- c. Dane osobowe mogą zostać także udostępnione w związku z publikacją danych w social mediach Administratora takich jak Facebook.

W powyższym przypadku szczegółowe zasady dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują Państwo w politykach prywatności tej platformy. W przypadku platformy Facebook dane są udostępniane Meta Platforms Ireland Limited. W związku z tym dane mogą być udostępniane partnerom Facebooka, w tym transferowane do USA na podstawie zatwierdzonych przez Komisję Europejską standardowych klauzul umownych. Informacje o zasadach przetwarzania danych oraz możliwości skorzystania z praw przysługujących na mocy przepisów RODO zostały wskazane w „Zasadach ochrony prywatności”: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>. Użytkownik może zapoznać się z polityką prywatności Meta Platforms Ireland Ltd., ale organizator nie ponosi odpowiedzialności za sposób przetwarzania danych przez Facebooka.

6) Okres przechowywania danych

Dane osobowe będą przechowywane:

- a. przez czas trwania Konkursu i okres niezbędny do jego rozliczenia oraz promocji wyników;
- b. dane przetwarzane na podstawie zgody będą przechowywane do momentu jej wycofania lub ustania celu przetwarzania;
- c. w przypadku obowiązków archiwizacyjnych – przez okres wynikający z przepisów prawa.

7) Prawa osób, których dane dotyczą

Uczestnikom przysługują następujące prawa:

- a. Dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b. Sprostowania nieprawidłowych lub uzupełnienia niekompletnych danych;
- c. Usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”), jeśli nie zachodzi podstawa prawna do dalszego ich przetwarzania;
- d. Ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
- e. Przenoszenia danych do innego administratora;
- f. Wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- g. Wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa) w przypadku uznania, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Organizatora konkursu, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

8) Obowiązek podania danych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie. Podanie danych do rozliczeń finansowych w ramach przyznanej nagrody jest obowiązkowe i jest wymogiem ustawowym.

9) Informacje dotyczące wizerunku

- a. Uczestnik zgłaszający pracę do Konkursu potwierdza, że posiada prawa do wykorzystania wizerunku osób widocznych w nagraniu oraz że uzyskał od nich zgodę na przetwarzanie i publikację wizerunku zgodnie z zasadami Konkursu. Organizator może poprosić uczestnika o udokumentowanie uzyskania tych zgód.
- b. Organizator może wykorzystywać nagrania zawierające wizerunek uczestników w celach promocyjnych Konkursu, w tym publikować je w Internecie, mediach społecznościowych oraz materiałach audiowizualnych związanych z Konkursem zgodnie z pkt. 9 Regulaminu Konkursu.